

pHARe Programme de lutte contre
le harcèlement à l'école

**| Ressources pédagogiques Cycle 2
| crédits AROEVEN – MENJS**

www.nonauharcèlement.education.gouv.fr

NON AU HARCÈLEMENT

A large teal rectangular area containing a dense pattern of stylized, line-art faces in various orientations and expressions. The text is centered within this area.

**Comprendre les mots et les
maux du harcèlement – Cycle 2**



Représentations – émotions - empathie – esprit critique – e-réputation – jeux – liberté d'expression – réseaux sociaux – vie privée – données personnelles – théâtre - ...

Description de la séquence

Durée de la séquence : 2 heures, quatre séquences de 30'mn

Nombre d'élèves concernés : une classe

Nature de l'activité (lecture, analyse de document, rédaction, argumentation,...) :

Prérequis : avoir acquis les compétences exigées en fin de cycle 1

Modalités de travail (travail individuel, en binômes, en groupes) : travail en groupes ou en plénière

Matériel : photocopie « cocotte en papier » , ordinateur, appareil photo et vidéoprojecteur

Cadre pédagogique

- Liens avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- Liens avec les programmes d'enseignement (compétences des programmes travaillées)
- Liens avec des parcours éducatifs (Parcours citoyen, Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir, parcours santé)

Compétences travaillées :

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
- Accepter les différences
- Être capable de coopérer
- Se sentir membre d'une collectivité

SEQUENCE 2 30mn

Activité 3 Le mime des émotions

- Inviter les élèves à venir piocher une émotion (image ou mot en fonction du niveau de classe) et à la mimer devant leurs camarades
- Prendre des photos des émotions jouées pour une utilisation pédagogique. Les photos pourront être visionnées et analysées par les élèves. (à l'aide du questionnaire ci-dessous) .

S'agit-il d'une émotion agréable ou désagréable ?

Quels sont les indices visibles permettant de trouver l'émotion jouée ?

Dans quelles situations, un élève peut-il ressentir cette émotion ?

Liste des émotions

CP : joie, peur, tristesse, colère, surprise, dégoût

CE1 : content, furieux, effrayé, agressif, malheureux, déçu

CE2 : gai, terrifié, soucieux, déçu, excité, fautif



SEQUENCE 3 30mn

Activité 4 Si je prenais ta place

➤ **L'enseignant raconte une histoire aux élèves :**

Lola et Mathilde, sont élèves en CE1, elles sont amies depuis la maternelle. Depuis une semaine, Lola ne parle plus beaucoup à Mathilde. Elle a trouvé une autre amie, Céline et elle s'amuse bien avec cette nouvelle amie. Chaque soir, lorsqu'elle sort de l'école, elle insulte Mathilde, lui tire les cheveux, lui prend son cartable. Maxence a remarqué ce qui se passe entre Lola et Mathilde.

➤ **L'enseignant interroge les élèves :**

Qu'avez-vous compris de l'histoire ? Que font les élèves dans cette histoire ?
A votre avis, que ressentent Lola, Mathilde, Céline, et Maxence ?
Qui aurait –pu aider Lola ? Comment ?

➤ **L'enseignant garde une trace des réponses des élèves pour la séquence suivante**

➤ **L'enseignant raconte une nouvelle histoire aux élèves :**

Baptiste est entré au CP cette année. Il est nouveau dans l'école car il a déménagé. Il essaie de se faire des copains dans sa classe. Les autres élèves se connaissent bien et n'ont pas trop envie de jouer avec lui. A chaque fois que Baptiste veut participer à un jeu, les élèves lui disent de regarder mais refusent sa participation. Des fois, ils lui volent même des billes et se moquent de lui, en lui disant que ses billes sont moches. Souvent, cela se termine mal et Baptiste se met dans un coin de la cour de récréation, seul.

➤ **L'enseignant interroge les élèves :**

Qu'avez-vous compris de l'histoire ? Que font les élèves dans cette histoire ?
A votre avis, que ressentent Baptiste, les autres élèves ?
Qui aurait –pu aider Baptiste ? Comment ?

➤ **L'enseignant garde une trace des réponses des élèves pour la séquence suivante**

- L'enseignant rappelle le déroulé de la séance précédente et reprend les réponses des élèves de la séquence précédente.
- Inviter les élèves à jouer la scène initiale en faisant tourner les rôles des différents protagonistes (victimes, intimidateurs, spectateurs..)
- Faire exprimer les élèves spectateurs sur les émotions jouées par les acteurs
- Demander à de nouveaux acteurs de jouer la situation initiale et de mettre en scène une suite à l'histoire en proposant des solutions (à partir du travail sur la séquence précédente)
- Faire exprimer les élèves sur les solutions choisies par les acteurs



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

www.nonauharcèlement.education.gouv.fr

NON AU HARCÈLEMENT